

В диссертационный совет Д 212.144.05 созданный
На базе федерального государственного бюджетного
Образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.)»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы Патиной Татьяны Евгеньевны
«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕКСТИЛЬНОГО
ОРНАМЕНТА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ РУССКОГО АВАНГАРДА»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»**

Во введении автореферата к диссертационной работе Патиной Татьяны Евгеньевны на тему: «Теория и методы проектирования текстильного орнамента на основе идей русского авангарда» справедливо отмечается, что в настоящее время актуален поиск обновлённых современных подходов к художественно–колористическому оформлению тканей, которые учитывают как технологическую особенность изготовления, так и поиск креативных творческих концепций. Действительно, в этом отношении реализация концепции русского авангарда открывает принципиально новые возможности по проектированию современного орнамента благодаря формированию эффектов объёмной визуализации орнаментальных рисунков с применением современных технологий.

Но новизна и оригинальность работы состоит не только в этом. Так, к новым и заслуживающим одобрения возможностям по проектированию орнамента, стоит отнести все 7 позиций, сформулированных в теоретической и практической составляющей. Следовательно, в автореферате необходимо было указать объем созданных образцов тканей с эффектом объемного восприятия рисунков (3D–эффектом).

Цель, заключающаяся в формировании теоретической базы, способствующей научно–обоснованному использованию методов проектирования орнаментальных композиций на основе идей русского авангарда, достигнута. Исследовательские задачи, сформулированные автором, реализованы и решены в полной мере.

Разработан алгоритм нанесения орнаментов на текстиль. Практическое применение результатов исследований по созданию орнаментированных тканей, обладающих эффектом объемного визуального и тактильного

восприятия, подтверждается выпуском образцов тканей с эффектом объемного визуального и тактильного восприятия.

В качестве замечания стоит отметить, что не в полной мере описаны результаты исследований по созданию орнаментированных тканей, обладающих эффектом объемного визуального и тактильного восприятия, необходимые для нанесения орнаментов на текстиль. Отмеченное замечание не влияет на высокую оценку работы. Следует отметить, что диссертационная работа выполнена в соответствии с п.7 паспорта специальности 17.00.06. «Техническая эстетика и дизайн». По актуальности, новизне и уровню выполнения, научной и практической значимости полученных результатов диссертационная работа отвечает требованиям предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Патина Татьяна Евгеньевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Данные рецензента

Кандидат искусствоведения, доцент

Доцент ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств»

Т.В. Малова



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Почтовый адрес: Россия, 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, д. 30.

Телефон: +7 (495) 912-39-32; +7 (495) 911-15-85

Сайт: <http://surikov-vuz.com>

e-mail: malova.tatiana@yahoo.com

25 апреля 2022 г.

